



交通指引

乘坐港鐵至大學站，步行約 10 分鐘至馬料水 3 號梯台乘搭街渡

街渡 - 聲威實業有限公司 (2555 9269)

船期 - 週六、日及公眾假期 (每日一班)

去程 - 上午 9 時 馬料水 (3 號梯台)

回程 - 下午 3 時 30 分 荔枝窩碼頭開船

參觀點

-  歷史文化
-  自然生態
-  藝術文化

參觀路線

路線 A

梅子林故事館 → 古井
 → 風水林 → 藝術壁畫
 → 梅子林故事館
 長度：約 1 公里
 所需時間：約 45 分鐘

路線 B

荔枝窩東門 → 建橋碑
 → 問路石 → 梅子林村
 → 梅子林故事館
 長度：約 2.4 公里
 所需時間：約 2 小時

路線 C

荔枝窩東門 → 牙香樹
 → 列士碑 → 梅子林村
 長度：約 1.2 公里
 所需時間：約 40 分鐘

路線 D

荔枝窩東門 → 銀葉樹林
 → 紅石角 → 蛤塘村
 → 梅子林村
 長度：約 2.8 公里
 所需時間：約 1 小時 30 分鐘



1. 連理樹

連理樹的出現是因為兩棵樹(翻白葉樹和假蘋婆)的枝椏因風力的作用下，經過長時間的磨擦，樹皮出現破裂，而當形成層產出新細胞，相互癒合後，便會形成連理枝幹。兩棵樹不斷地生長時，便會連成一體，成為一個自然奇景。



2. 韓氏蒲桃

美腳樹與連理樹相對，因其樹幹中心出現一個洞而分開了樹幹。分開出的兩個樹幹，就像美人的兩條腿般。



3. 「回山」

創作人 李彥鋒

作品由幾條前往梅子林的路上所拾到的枯枝組成。作者以上山的路成為了回家的路，想像自己像樹一樣豎立在這，一直欣賞著這片美景。一同回到山上，感受我們也是大自然的一部份。

村落簡介：

梅子林村由曾氏客家人建立，至今已近四百年歷史。蛤塘村則由范姓客家人建立，至今有三百多年歷史。兩村與附近的荔枝窩、三椏等村，同屬「慶春約」——沙頭角十約中之第九約。

這兩條村均展示了華南常見的風水村落佈局，背靠吊燈籠及風水林，兩側均有山丘環抱，並有溪流流經村落。精心設計的空間佈局展示了客家族在遷址移居的傳統智慧，以及他們如何同時能夠適應當地特定的地理、地形和氣候條件。

鄰近荔枝窩的梅子林，於1661年由曾氏建村，至今已近四百年歷史。60、70年代是村子最鼎盛時期，當時共有16戶村民居住。當時主要以飼養家畜為主，村落以種植稻米及蕃薯等作物為主。但這條客家古村荒廢多時，近年在村長及各方團體努力下，梅子林恢復水電，而且屋前梯田重植果樹，設立故事館，及創作藝術作品等，令村內生氣漸現。

梅子林故事館：

地址 沙頭角梅子林村

開放時間 上午11時至下午3時

開放日子 逢星期日，公眾假期

聯絡電郵 forestma@hku.hk

項目網頁



https://ccsq.hku.hk/forestvillage/

森林村落：梅子林及蛤塘永續鄉村計劃

forestvillage.ma



10. 美蝶園

樹木谷管理人 劉文忠

美蝶園的設立是為了增強梅子林及蛤塘的生物多樣性。計劃在梅子林，蛤塘建立蝴蝶生態系統，吸引當地蝴蝶在蝴蝶區內聚集及繁衍。美蝶園會進行適當維護，達到世代繁衍的最終目的。



11. 「蝴蝶罐子」

生態導師及生態工藝組創作人 吳良貴

創作人利用個人在村中的經歷作為創作靈感。因每次造訪梅子林村，少不免汗流浹背的，村中朋友都會熱情的以冰涼凍飲招待。創作人便突奇想利用那些曾經服務過大家的罐子，把手作蝴蝶安置其中，使遊人欣賞。



12. 樟樹

樟樹位於蝴蝶園後方，其樹冠寬闊及直立，樹幹滿佈一道道縱裂的深溝，葉子革質，有時呈微波狀。葉面為深綠色，而葉底則是青白色，氣味上具有樟科獨有的芳香氣味。



4. 荔枝王

荔枝王坐落於伯公社壇旁，擁有過百年歷史，因高度比附近的植物高而成為村內的一處景色。雖然老邁，每年仍會結出荔枝。據說昔日村民會提前投標收成，再轉售圖利，能否賺錢則看當年產量。



5. 假蘋婆

位於村內伯公社壇旁，有一株老樹「假蘋婆」，是村民乘涼休息的地方。每年農曆七月初七，紅色果實仿如小燈籠點綴大樹，非常美麗。假蘋婆種子呈黑色，吸引不少鳥類食用，也可製成食用油。



6. 伯公社壇

伯公是村落最親近的神明，也是鄉土的守護神。伯公社壇坐落的位置常位於村的入口，有村界意義。伯公作用是保佑地方五穀豐盛及村民出入平安，有看守村落之意。



8. 「相期雲漢」

藝術家 郝立仁

遊人可在七夕樹下看到完整的海棠壓花形狀裝置，此作品以織女牛郎星河相會的故事作概念，因此形狀同時是星與月。此外這也是一個獨居蜂的棲息裝置，讓人與生態相會在這地。



7. 遊樂場攀爬架

在60年代，港英政府進行關懷鄉郊活動，當中服務範圍包括梅子林。港英政府除了提供電影放映會，更特意在梅子林遊樂場設置攀爬架，這也成為村內小朋友僅有的娛樂設施。



9. 「蝶舞」

生態導師及生態工藝組創作人 吳良貴

作品「蝶舞」呈現了蝴蝶在村落中飛舞的美態。梅子林栽種了多種蜜源植物以吸引蝴蝶聚集。作品表達了蝴蝶對於植物的依賴等同我們與自然的關係，而創作人希望藉作品讓公眾在大自然中體會「珍惜生命，感受生命」。



16. 「大頭蛙與水邊花」壁畫

畫家 葉曉文

壁畫是與本地藝術組織合作之社區參與項目。梅子林河溪生態資源豐富，活動帶領公眾透過繪畫壁畫，發揮他們的創意，令更多人認識郊河溪生態。



13. 「花香鳥語梅子林」壁畫

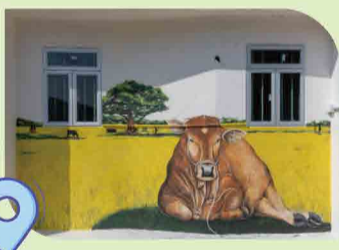
畫家 葉曉文

梅子林早年種有大量梅子樹，隱蔽的村落由梅子及梅花襯托，別有一番風味。作品描繪出栩栩如生的生態環境，當中包括赤紅山椒鳥、暗綠繡眼鳥（相思）、蒼背山雀及珍貴的粗喙秋海棠。



14. 盤龍藤

風水林中有棵韓氏蒲桃樹藤纏繞，其形態與飛龍上天相似，故稱為盤龍藤，亦成為風水林中景點之一。



15. 「悠閒的牛」壁畫

畫家 葉曉文

時至今日，一家大小的黃牛常見於梅子林、蛤塘、荔枝窩一帶。而梅子林村前的梯田常有牛隻吃草或閑坐。作者以此刻畫黃牛悠閒的形象及其躺臥的形態。



18. 「河溪大合奏」壁畫

畫家 葉曉文

壁畫是與沙頭角中心小學合作之社區參與項目。梅子林是一條沿著河流的村落，河溪資源非常豐富。活動不但帶領小學生認識河溪生態，他們更為梅子林的牆壁上留下繽紛回憶。



17. 「這裡的蝶」壁畫

畫家 葉曉文

壁畫是與本地藝術組織合作之社區參與項目。沙頭角區擁有豐富的蝴蝶物種，參加者透過觀察郊野，將梅子林的常見蝴蝶品種呈現眼前，其中包括可見的網絲蛺蝶及燕鳳蝶。



20. 黃桐樹

黃桐樹約高20米，葉子呈圓形或橢圓形。此黃桐樹比其他園林中的植物特別地高，是村內地標之一。黃桐的用途廣泛，其木材可作板材，而根及樹皮則可供藥用。



19. 「隱山果子狸」壁畫

畫家 葉曉文

果子狸，又因其標緻的亮白鼻樑，被村民稱為「白鼻樑」。果子狸過往常出沒於村中，是村中的招牌動物。作品善用廢屋留下的內、外牆壁空間，繪出果子狸母子。



21. 「原生植物嘉年華-桃金娘」壁畫

畫家 葉曉文

桃金娘又稱「山捻」，同時也是村落間常見果實。桃金娘花大而美，絢麗多變；花初開為桃紅色，故稱為桃金娘。果實多汁，漿果果肉味甜帶有芳香，是村落中的美味涼果。



參觀守則

共融禮讓，鄉鄰共享；
愛惜山林，走過不留痕；
以欣賞代佔有，以體驗代破壞。

- 訪村前做好規劃及準備
 - 做好路線規劃及避免極端天氣
 - 穿著合適衣服與裝備
 - 準備充足的水及適量的糧食
- 不要留下任何垃圾
 - 惜物減廢，自己垃圾，自己帶走
 - 自備水樽、餐具及毛巾，減少使用一次性物品
- 切勿留下火種
 - 愛惜林木
 - 不吸煙，減少山火發生
- 保持環境原有風貌
 - 愛惜自然景物，不塗鴉、不破壞
 - 在已建設好的山徑上行走，保護樹林和植被
 - 愛惜鄉郊，保持地方清潔衛生
 - 尊重村民的生活、私人財產、農作物及動植物
- 尊重野生動物
 - 不餵食野生動物及村狗，以免改變其生活習性
 - 不傷害、不侵犯動植物，並保持一定距離
- 顧及其他使用者
 - 禮貌對待其他山系人士
 - 保持山林寧靜，請將音量收細
 - 行山禮讓更安全

22. 梅子林故事館

梅子林故事館由的舊村屋改裝而成。故事館設有藝術展覽區、客家生活區、活動空間和小賣部，定期舉辦專題展覽和工作坊。讓參加者認識和感受梅子林和附近的自然生態、古道、人文特色和客家文化。



24. 「菇牆」

生態導師及生態工藝組創作人 吳良貴

真菌類無處不在，是我們生活的一部份。創作人安裝手作菇模型於村落的石牆上，以創作空間表達人與自然的密切關係。同時也賦予牆壁一個新的意義，改變牆壁給人冷漠的感覺。



23. 「碩果累累梅子林」壁畫

畫家 葉曉文

作品繪畫出村落中的各種果實，梅子林栽種了不同種類的果樹包括桔、餘甘子、荔枝、楊桃等。同時，村落周邊也長有不少原生植物品種如嶺南山竹子、柯、紫玉盤，它們所結的果實是村民們童年時的零食。



26. 古井

1954年，嘉道理農業輔助會協助當地居民興建古井以作灌溉及日常飲用水。河溪水源造就了生物多樣性，例如附近有野豬和食蟹蠶出沒。



25. 埔姜

埔姜又名黃荊，在梅子林一帶四處可見。具掌狀複葉，小葉形呈卵形或長橢圓形；背面綠白色，揉之有芳香，葉子表面有毛，而且背面顏色較淺。其枝葉焚燒可以驅蚊蟲，又名「蚊仔柴」。昔日村民把嫩葉炒乾作茶葉飲用。



27. 馬藍

其根部又名「板藍根」，而花呈紫藍色。每到開花季節，在梅子林也能看到一片花海。馬藍除了有欣賞價值，同時也是染色的天然染料。



計劃簡介

位於新界東北的梅子林及蛤塘，是兩條歷史超過三百年的高地客家村落。隨著居民遷出，從前充滿活力的社區在過去數十年間逐漸式微，村民與大自然多樣化的互動不復再，如不及時在村中進行積極的管理，生物多樣性和相關的生態價值將會繼續衰落。

「森林村落」是香港首個保育高地森林的自然與文化景觀作為綜合全面的活態遺產的項目，旨在透過修復耕地、改善生境和適度再利用鄉郊資產，把梅子林及蛤塘復興成「森林村落」——以森林作為主要生境的聚落。計劃以協作和參與的方式，與各界持份者共同合作，透過一系列的保育活動，讓他們成為森林村落的守護者。

